

CROMOESENCIAS
AROMATERAPIA • CROMOTERAPIA

GRANDE NATURE



FITOCOSMÉTICA BIOTECNOLÓGICA
LISTADO DE PRODUCTOS

CROMOESENCIAS

PROPIEDADES DE LOS PERFUMES

Como sabes, existe un tratamiento para las enfermedades, llamado aromaterapia, que está basado en la emisión de determinados olores, ya que los olores, al aspirarlos, pasan inmediatamente a la sangre a través de los pulmones.

Sustancias como el clavo y la canela, y resinas como el benjuí, el incienso o la mirra, han sido desde siempre considerados antisépticos naturales, porque al quemarse, su olor purifica el ambiente combatiendo las epidemias.

Especies culinarias como el ajo, el laurel, el tomillo y la salvia, entre otras, además de aromatizar los alimentos son unos excelentes antisépticos naturales para el aparato intestinal.

El sentido del olfato está íntimamente relacionado con el sentido del gusto. Sabemos que el gusto se desvirtúa cuando falla el olfato y que un resfriado altera el sentido del gusto. De hecho, también valoramos los platos a través del olfato.

Hay olores llamados afrodisíacos, esto es que estimulan el apetito sexual por sus poderes vasodilatadores y activadores de la circulación sanguínea, porque aceleran los movimientos respiratorios y porque son estimulantes nerviosos. Están considerados olores afrodisíacos los que se desprenden de la vainilla; el jengibre, la canela, la nuez moscada, etc.

Perfumes agradables y desagradables:

El olor es la impresión que los efluvios de las sustancias producen en nuestro olfato. Desde un punto de vista más técnico, el olor es una vibración física de una frecuencia muy rápida que entra en consonancia o en armonía con nuestras propias vibraciones, en cuyo caso nos será agradable tal olor porque producirá una impresión favorable en nuestro olfato, o por el contrario, la vibración física del olor puede no armonizar con nuestras vibraciones provocando una impresión desfavorable en nuestro olfato en cuyo caso el perfume nos desagradará.

Nos ocurre lo mismo con ciertos colores, sabores o alimentos, con algunos animales y hasta incluso con algunas personas.

Aprovecharemos la ocasión para decir algo sobre los perfumes astrológicos o portadores de buena suerte.

En Astrología existen 4 elementos esenciales; el aire, el agua, la tierra y el fuego; cada uno de estos elementos tiene una correspondencia con unos determinados olores, olores que podemos agrupar en familias. Entonces, lógicamente podemos decir que hay una afinidad o simpatía entre cierto elemento y cierto olor.

Tierra maderas, musgo, helechos, olores silvestres (familia de los perfumes Verdes).

Aire olores florales (familia de los perfumes Florales).

Agua frutas, cítricos, olores de mar (familia de los perfumes Chipre).

Fuego especias, resinas, olores exóticos (familia de los perfumes Orientales).

CHAKRAS

En los textos más antiguos se mencionan hasta ochenta mil, lo que implica que no existe la menor partícula de nuestro cuerpo que no funcione como un órgano de recepción, transformación de la energía sutil.

La mayoría de estos Chakras tienen unas dimensiones muy reducidas. Los más importantes, unos cuarenta, están concentrados en la zona del cuello, del brazo, en las palmas de las manos y en las plantas de los pies.

Los Chakras principales, están situados a lo largo del eje de la columna vertebral, desde el sacro hasta la cúspide del cráneo y dotados de una función vital muy importante para el cuerpo, la mente y el espíritu.

En sánscrito, Chakra significa remolino de energía. La rotación de los Chakras se produce en sentido de las agujas del reloj o al contrario, según la polaridad de los Chakras, (el primero, el tercero, el quinto y el séptimo son yang "masculinos", y el segundo, el cuarto y el sexto son ying "femeninos"). En el hombre, el masculino gira hacia la derecha y el femenino hacia la izquierda. En la mujer, el masculino se mueve hacia la izquierda y el femenino hacia la derecha.

GN5400 1º CHAKRA (ROJO)

EL CHAKRA BASAL O RAIZ

Está localizado en la base de la espina dorsal en la zona del cóccix. Este Chakra filtra la energía que sube desde la tierra y nos conecta con la realidad básica de la vida. Los aspectos emocionales que se relacionan con este Chakra, giran alrededor de las necesidades esenciales para la supervivencia y alrededor de nuestro sentido de seguridad en el mundo.

Este Chakra se deteriora cuando perdemos contacto con la madre tierra, en otras palabras, cuando nos desconectamos de nuestra capacidad de cuidarnos con amor y de nutrirnos, así como de proveernos de las comodidades físicas necesarias para mantener un nivel adecuado de existencia.

En relación con el Chakra raíz se encuentra el arquetipo disfuncional de La Víctima, y el arquetipo funcional de La Madre.

LA VÍCTIMA se experimenta así misma como estando a merced de fuerzas externas que trabajan en contra de ella. Rara vez tiene conciencia o sentido de responsabilidad por sus circunstancias. La víctima siente que "algo me sucedió".

LA MADRE representa nuestra capacidad de nutrirnos y cuidar de la vida que hay dentro de nosotros con dedicación, sensibilidad y vigilancia.

GN5401 2º CHAKRA (ANARANJADO)

EL CHAKRA HIPOGÁSTRICO O SACRO

Está localizado en la parte inferior del abdomen, a unos 5 centímetros por debajo del ombligo y 5 centímetros hacia dentro. Juega un papel importante en las artes marcadas orientales como el foco central del movimiento y la coordinación.

En un nivel emocional gobierna nuestro sentido de la abundancia, bienestar, placer y sexualidad. Es un centro que ha sido explotado y reprimido en nuestra sociedad y nadie en nuestra sociedad posee una perfecta función de este Chakra.

Desde este centro creamos vida, en él se desarrolla en nosotros el sentido del límite y se nos hace posible comprender lo que ha de agrandar y enriquecer nuestra vida.

El Chakra Sacro está influenciado por el elemento agua, y como resultado de ello, está relacionado con las emociones, las cuales, cuando fluyen y se mueven, nos mantienen saludables.

El arquetipo disfuncional relacionado en este Chakra es El Mártir; el arquetipo funcional es la Emperatriz/Emperador.

EL MARTIR: La vida del mártir está llena de sufrimiento. Es incapaz de realizar los cambios necesarios para modificar sus actitudes negativas y su energía se queda con frecuencia rancia y estancada.

LA EMPERATRIZ/EMPERADOR: Deja que las cosas buenas de la vida formen parte de su experiencia, requiere una consciencia de sí, coraje y un sentido sano de la proporción.

GN5402 3º CHAKRA (AMARILLO)

EL CHAKRA ESPLÉNICO

Está situado en la parte superior del abdomen, en la región del estómago. Energiza los órganos de la digestión y nos ayuda a sensibilizarnos con nuestro entorno.

Los aspectos emocionales del esplénico se focalizan sobre la valoración propia, la autoestima y la valoración personal. Se halla, por lo tanto, conectado con nuestras actitudes hacia la adquisición de poder y la toma de decisiones. Cuando nos valoramos a nosotros mismos, poseemos un esplénico que funciona apropiadamente.

Es un Chakra importante porque controla la entrada y salida de energía que se genera en nuestro intercambio con otros. Esto nos permite tratar con la gente a ambos niveles: emocional e instintivo, cuando está equilibrado nos proporciona unas relaciones sanas y satisfactorias porque nos relacionamos desde un fuerte sentimiento de quiénes somos.

El sirviente es el arquetipo disfuncional de este Chakra, mientras que El guerrero es el funcional.

EL SIRVIENTE: El arquetipo del sirviente se considera a sí mismo menospreciado y no respeta su valor básico. No posee en medida suficiente el sentimiento de su estima y valor como para darse a sí mismo reconocimiento y, por lo tanto, depende siempre de los demás para que le otorguen lo que él es incapaz de darse.

El instante de cambio y de transformación está siempre en el momento presente.

EL GUERRERO: El arquetipo del guerrero nos permite ser los héroes de nuestras propias vidas. Tomamos control, dominamos nuestra fuerza de voluntad y vivimos desde una posición sólidamente potenciada en nuestro trabajo, relaciones y en el mundo que nos rodea.

GN5403 4º CHAKRA (VERDE)

EL CHAKRA DEL CORAZÓN

Está situado en el centro del pecho por encima del corazón físico. Se relaciona, desde luego, con el amor y el gozo. El funcionamiento saludable de este Chakra nos permite formar lazos de amor con las personas del mundo que nos rodean y acercarnos a los demás.

Las personas de corazón abierto son una bendición en cualquier familia o comunidad; ellos nos enseñan acerca del amor y la amabilidad, y sobre como perdonarnos a nosotros mismos y a otros por cualquier carencia de amor o cariño.

Este Chakra actúa como el núcleo de nuestros cuerpos físicos y de nuestra esencia espiritual, la experiencia del amor no ayuda a realizar conexiones más completas con la belleza y la luz de otras personas, así como con nosotros mismos. El amor, es después de todo, el fundamento de la vida.

Nacemos con el corazón abierto, pero cuando nos sumergimos en las ilusiones de la vida y éstas no segregan de la presencia del amor, cerramos por completo nuestros corazones. En este mundo necesitamos protección para nuestra inocencia, no es seguro permanecer abiertos y vulnerables ante la realidad cruda que representa la negatividad y el temor de las demás personas. No podríamos sobrevivir sintiéndonos totalmente expuestos al dolor ajeno.

Los arquetipos que ejemplifican la energía del Chakra corazón son El Actor/la Actriz y El Amante.

EL ACTOR/LA ACTRIZ: Se refiere a aquellos que juegan con el amor pero que no están suficientemente conscientes y esconden sus más oscuros sentimientos bajo las actitudes ocultas del poder y de la dominación.

EL AMANTE: Está en el interior de todos nosotros el ser capaces de amar, sanar y transformar el dolor, la pérdida y la separación en este mundo, comenzamos con nosotros y extendemos este amor a cada situación y personas que encontramos. Así es como el amor sanar al mundo.

GN5404 5º CHAKRA (AZUL)

EL CHAKRA DE LA GARGANTA

Está localizado en la garganta, lugar en el que actúa como puede entre nuestra mente y nuestro corazón. Es el centro de la comunicación, de la creatividad, de la autoexpresión, del poder de voluntad y de verdad; su propósito es permitir una clara y efectiva comunicación, y acrecentar nuestro espíritu creativo. Cuando somos capaces de expresar nuestros sentimientos clara y honestamente, el centro de la garganta se halla abierto y nos sentimos vivos y expresivos.

Si por cualquier razón, nos quedamos bloqueados al expresarnos, este centro se congestiona. Esta circunstancia puede conducir a problemas de salud relacionados con la garganta, boca y zona de los senos frontales. El Chakra de la garganta es muy vulnerable y está expuesto fácilmente a influencias externas.

Esta zona del cuerpo dispone de tan poca protección como la que presenta un niño pequeño; puede ser fácilmente dañada. Mientras que otros centros se hallan protegidos por músculos, que representan las fuerzas del ego, el Chakra de la garganta permanece expuesto, y puede ser desequilibrado incluso por corrientes de aire. Por cierto, cuando se observa a los niños que se muestran tímidos, se les ve que colocan la barbilla sobre la garganta para proteger su vulnerabilidad.

Este es el centro de la autoexpresión, de la creatividad y de la fuerza de voluntad.

El arquetipo disfuncional de este centro es El niño silencioso, y el funcional es El comunicador.

EL NIÑO SILENCIOSO: Este arquetipo se adhiere a sus sentimientos y no manifiesta abiertamente su daño, dolor o ira. En ocasiones, esa energía es canalizada hacia actividades artísticas o creativas. Otras veces simplemente se asienta y se estanca, produciendo una personalidad limitada.

EL COMUNICADOR: Habla claramente y ser escuchado son componentes esenciales de este arquetipo. El comunicador habla desde su Yo Superior y expresa sus sentimientos y pensamientos con dinamismo y propósito, ni se dedica a criticar ni a murmurar ni a injuriar, y guarda una consideración especial por la seriedad del mensaje hablado.

GN5405 6° CHAKRA (ÍNDIGO)

EL CHAKRA DEL ENTRECEJO

Está situado en la frente entre las cejas. Governa nuestra capacidad de pensar y discernir, de utilizar la intuición y la imaginación y de derivar sabiduría a partir de la experiencia de nuestra vida. Se le conoce también como el centro de control, porque son los pensamientos y las actitudes las que nos capacitan para cambiar nuestras percepciones e ideas acerca de cómo es la vida, o sobre como queremos que sea.

Cuando reflexionamos positivamente sobre la vida, comenzamos a construir una vida espiritual fuerte.

Se le conoce como el centro del control del cuerpo, debido que es desde aquí desde donde se ejerce el control consciente que logra el bienestar físico, emocional y mental. Es el centro del pensamiento, del análisis, de la intuición y de la sabiduría.

Un centro del entrecejo equilibrado combina un cerebro izquierdo claramente enfocado, que calcula y analiza, y un cerebro derecho abierto, que es donde residen nuestras facultades intuitivas artísticas y psíquicas.

El arquetipo disfuncional es El Intelectual y el funcional, El Sabio.

EL INTELECTUAL: Si estamos viviendo demasiado en nuestro cerebro izquierdo, estaremos confiando en planes, mapas y resultados futuros para controlar nuestras vidas. Si vivimos en demasiado en nuestro cerebro derecho estaremos viviendo únicamente en el ahora sin preocuparnos por el futuro.

EL INTUITIVO: Este arquetipo, altamente desarrollado posee el don de la visión interior, conocido como clarividencia, y confía en su conocimiento interno para proporcionar guía y respuestas a las perplejidades de la vida. Ofrece protección para sí y para otros, siguiendo la orientación que su visión interna le proporciona.

GN5406 7° CHAKRA (VIOLETA)

EL CHAKRA CORONARIO

Se halla propiamente en la coronilla, y nos vincula con la belleza, el refinamiento y nuestra naturaleza espiritual. Canaliza la energía que proviene de los cielos hacia el cuerpo físico.

Este Chakra crece y se proviene de los cielos hacia el cuerpo físico. Este Chakra crece y se desarrolla a medida que maduramos, y nos abre a la fuente que existe en nuestro interior, o mejor dicho conectamos con nuestro Ser Superior.

En este nivel de conciencia hallamos el camino del destino, tocando la vida desde su centro hacia el exterior.

Los dos arquetipos que representan el aspecto funcional y disfuncional del Chakra coronario son El Egotista y El Gurú.

EL EGOTISTA: Este arquetipo se resiste a desarrollar su conciencia espiritual. Puede descubrirse como orgulloso, arrogante, y lleno de importancia de sí. El Egotista está estancado en un enorme ego falso separado del verdadero núcleo.

Se halla enraizado en la creencia de que sólo él es responsable por sus logros personales en la vida. Esto es completamente opuesto al arquetipo de la Víctima, que siente que todos los demás son responsables por su vida.

EL GURÚ: Deshacerse de todos los demás arquetipos nos lleva quedarnos con el nivel más elevado de responsabilidad, vitalidad y fuerza. Si no está dispuesto a asumir este poder último en su vida, sepa que está ahí, esperando por usted cuando se encuentre dispuesto a transformarse a sí mismo.
